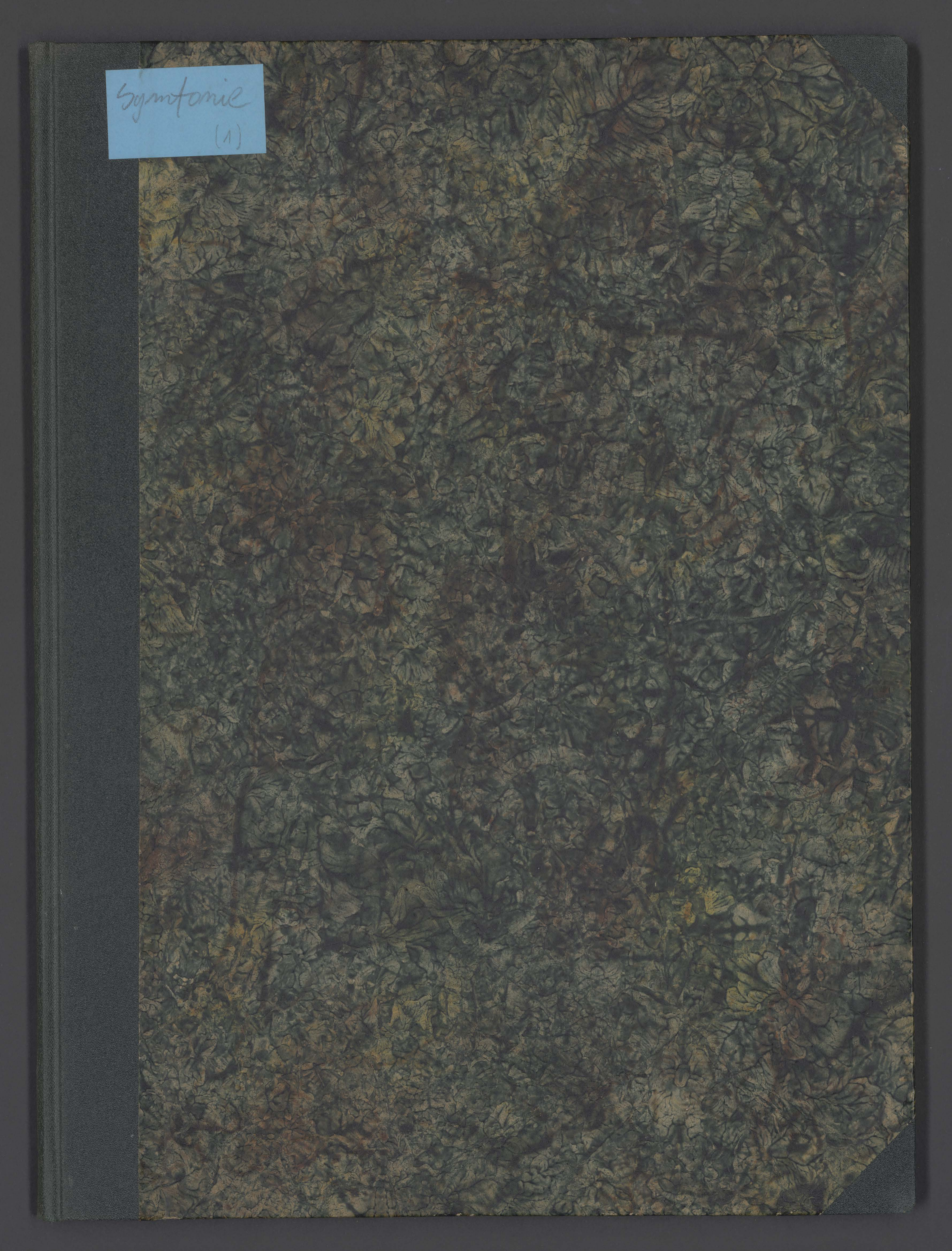

Symfonie
(1)

Ant. Stolpe

1

Simfonie en la, min:re

p. Ant: Stolpe.

piano forte arang:

ze Składu papieru J. Rakoczy № 473 w Warszawie.

(Symfonie. A. Stolpe. 2

Ant. Stolpe.

2

Symfonia.

Ant. Stolpe.

Adagio. Maestoso. —

Introduction

Viol. Fl. ob. clar. Basso ff. Fl. p. ob. Viol. Cor. f. pp. Cello Viol. ob. poco Allegro

Studium

Allegro assai.

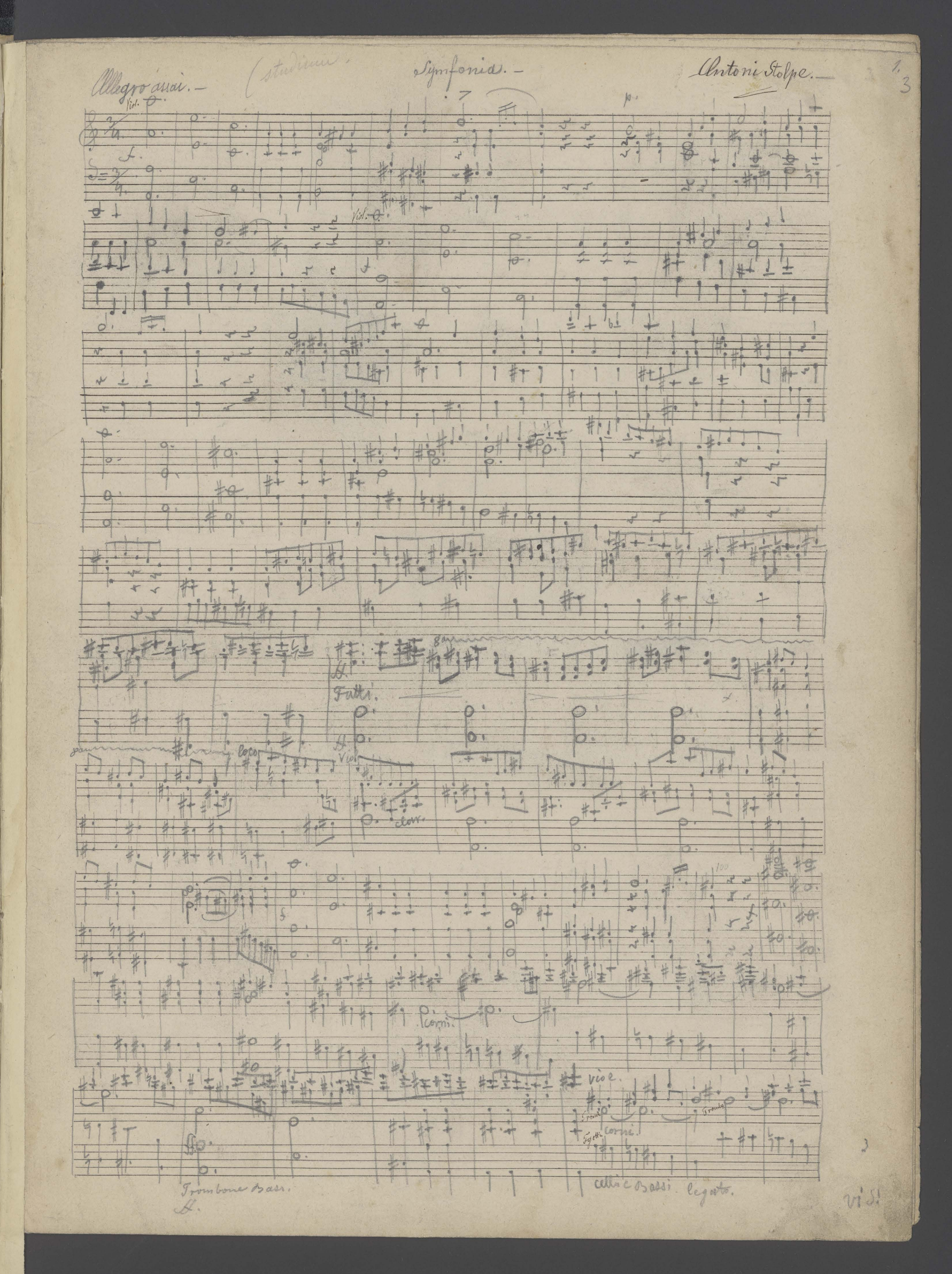
25. Lutino.

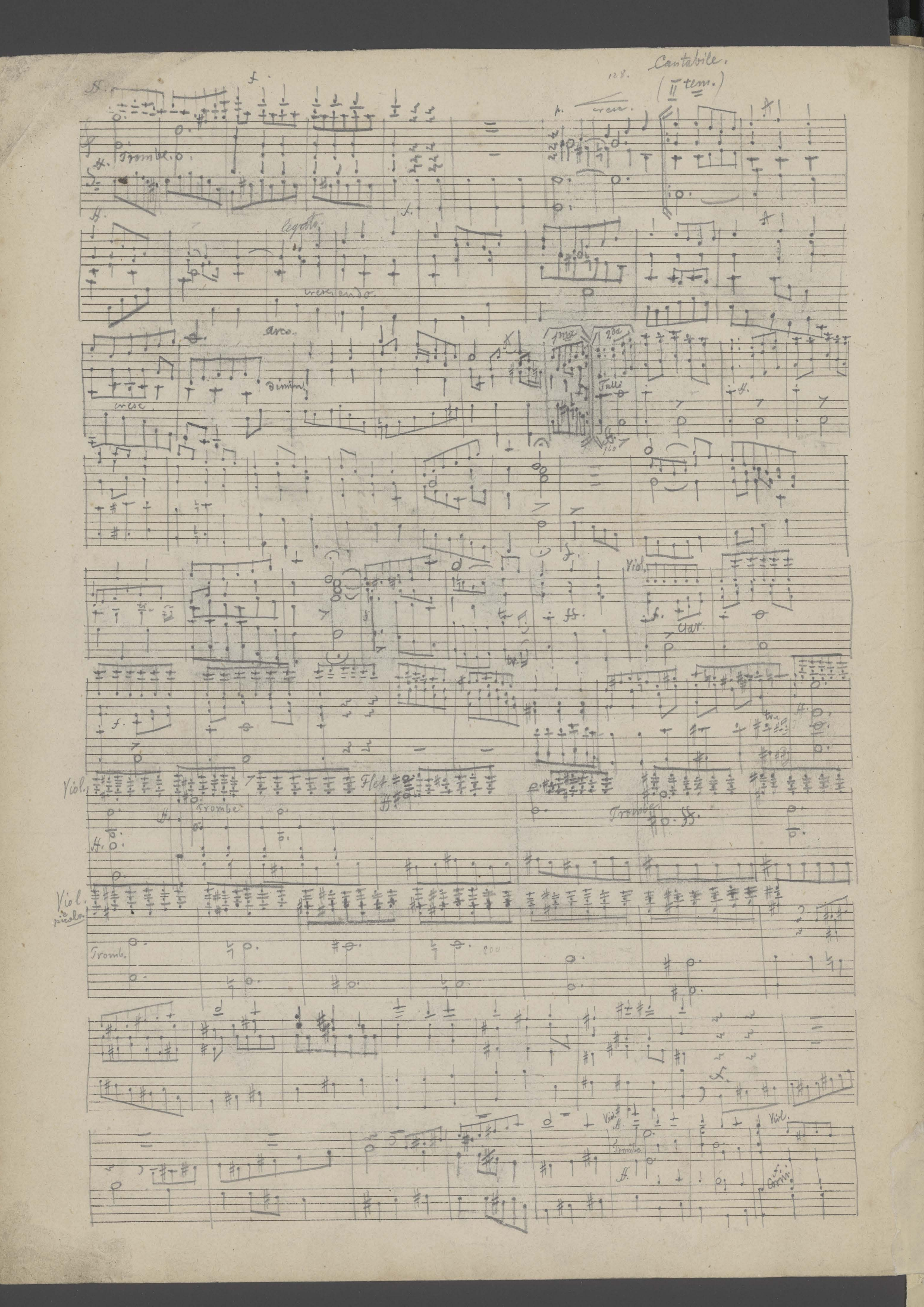
Formie symfonji

(szkic)

(Studium)

1867 roku w Warszawie


Allegro assai.
Symfonia.
Antoni Stolpe.
Tutti.
loco
Corni.
Trombone Bassi.
celli e Bassi
legato.



128.
Cantabile.
(II tem.)
Tromb.
cresc.
legato
crescendo.
arco.
Diminu.
1ma
2da
Tutti
Viol.
Viol.
Flet.
Trombe
Viol.
piccolo
Tromb.
Viol.
Trombe
Viol.

ff. piccolo. cresc.

Viol. mf.

ff. Viola
il Basso marcato.

f.

ff. Trombon.

ff.

Tru

Viol

Tromp

ff.

Viol. p.

Cello

Tromb.

200

Cello

Basso

ff.

sempr. legato e cresc.

f.

f.

f.

tru

gamm

loco

viol

ff.

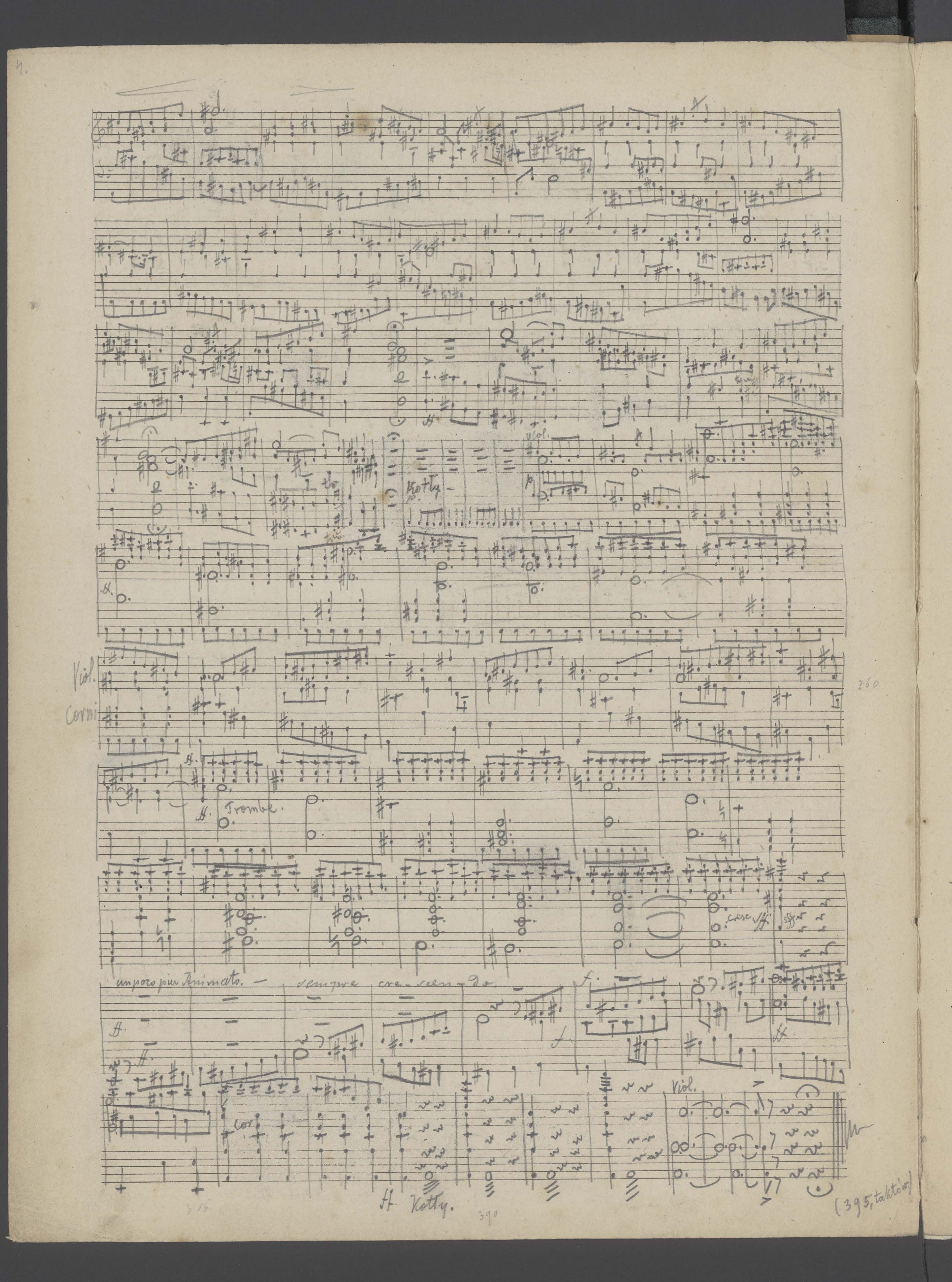
Tutti.

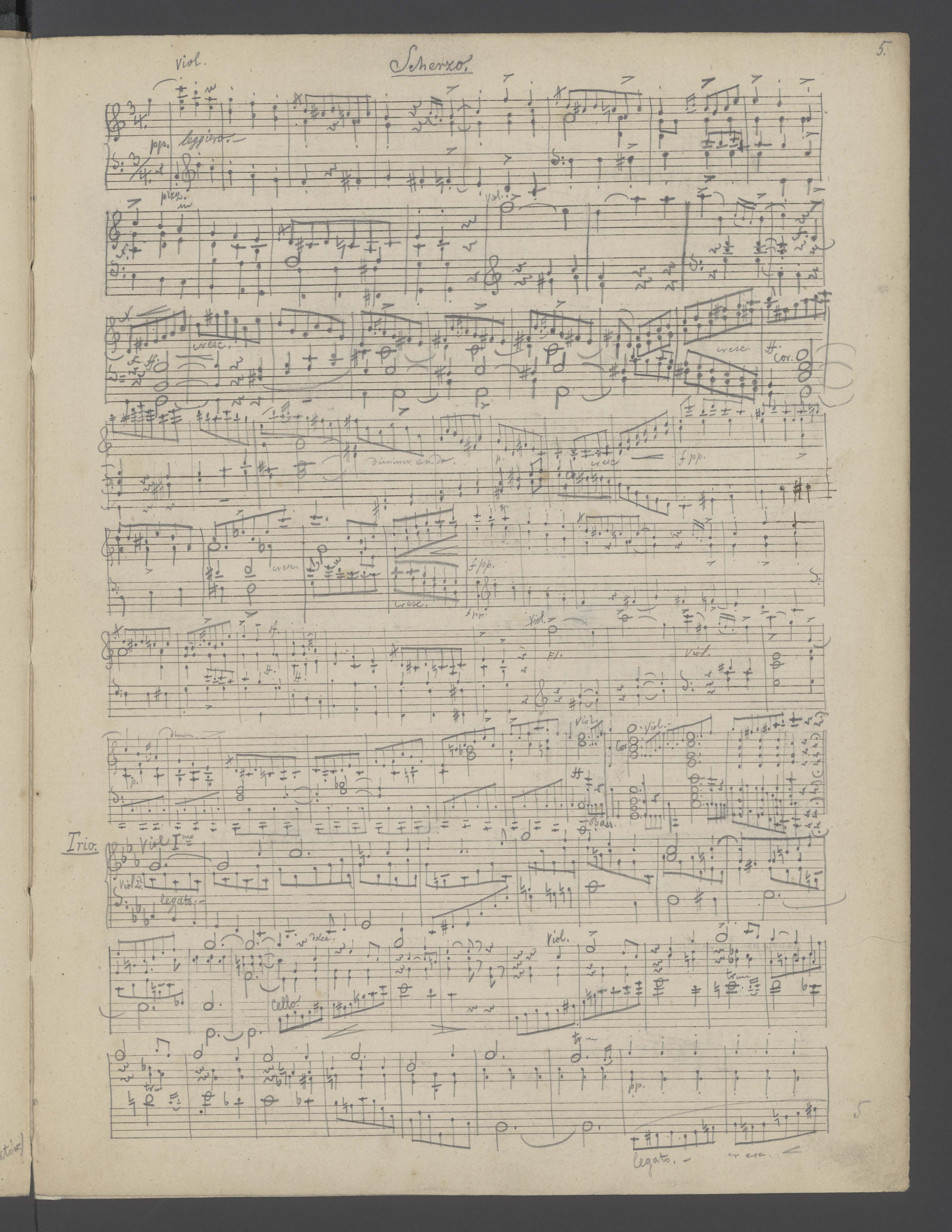
ff.

ff.

ff.

4


Kotly
Viol.
Viol.
Corni
360
Trombe
un poco più Animato. — sempre cre-scen-do.
f.
f.
Viol.
Cor
cresc.
ff
Kotly.
390
(395, taktów)


5.
Scherzo.
viol.
pp. leggiero.
pizz.
viol.
cresc.
cresc.
cor.
diminuendo.
p.
cresc
f pp.
cresc
cresc.
f pp.
f pp.
S.
viol.
Fl.
viol.
dimin.
viol.
viol.
Cor.
Bass.
Trio.
Viol. Imo
Viol 2.
legato.
dolce.
viol.
cello.
trem
trm
pp.
legato.
cresc.
5

viol. p. pp.

Cello.

cresc

ff.

cresc.

pp.

pp.

pp.

viol.

clar.

Viol 2

Viol

Fagotti.

pizz.

pp.

pizz.

Cor.

viol

pp

ob.

Viol

clar.

f.

ff.

Cor.

Fagotti.

Fl.

ff.

Cor.

Fagotti.

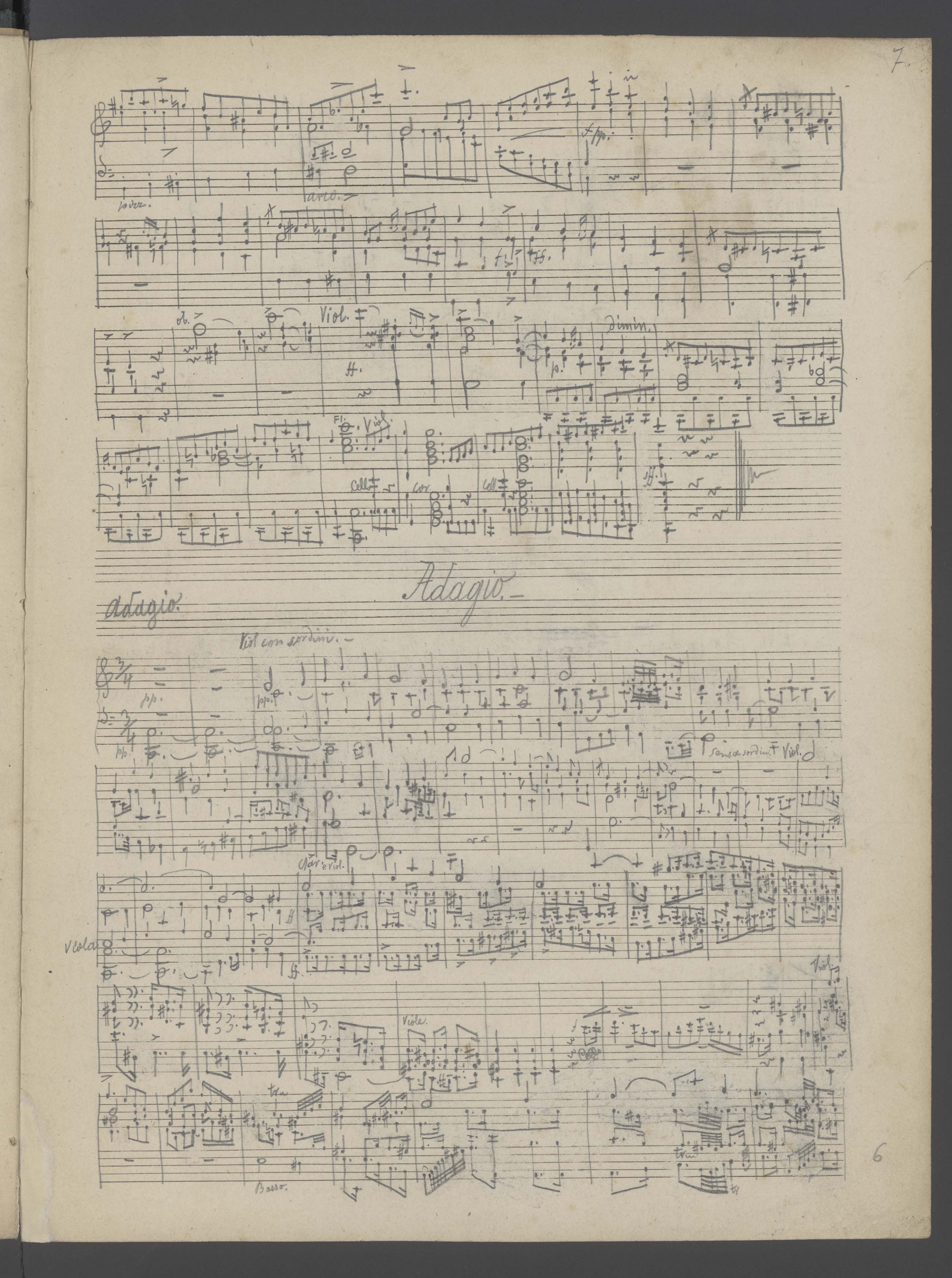
Viol

f. pp.

Fagotti.

Cello. e Basso.

pizz.


pizz.
arco
Viol.
ob.
dimin.
Fl.
Viol.
Cello
Cor.
Adagio.
Adagio.
Viol con sordini.
pp.
senza sordini
Viol.
Viola
Viole.
Basso.

Viol.

Viol

pp.

Fl

Fl.

Ob

Cl.

trm

Fl.

ob.

Viol.

pp.

Cello

pp.

Cor.

Viol.

Tremolo

Viol. trm f.

Clar.

Fl. pp. ob.

Cl.

trm

Cello

Cello

pp.

Cello

Basso

Fag.

Fl.

ob.

Viol Imo

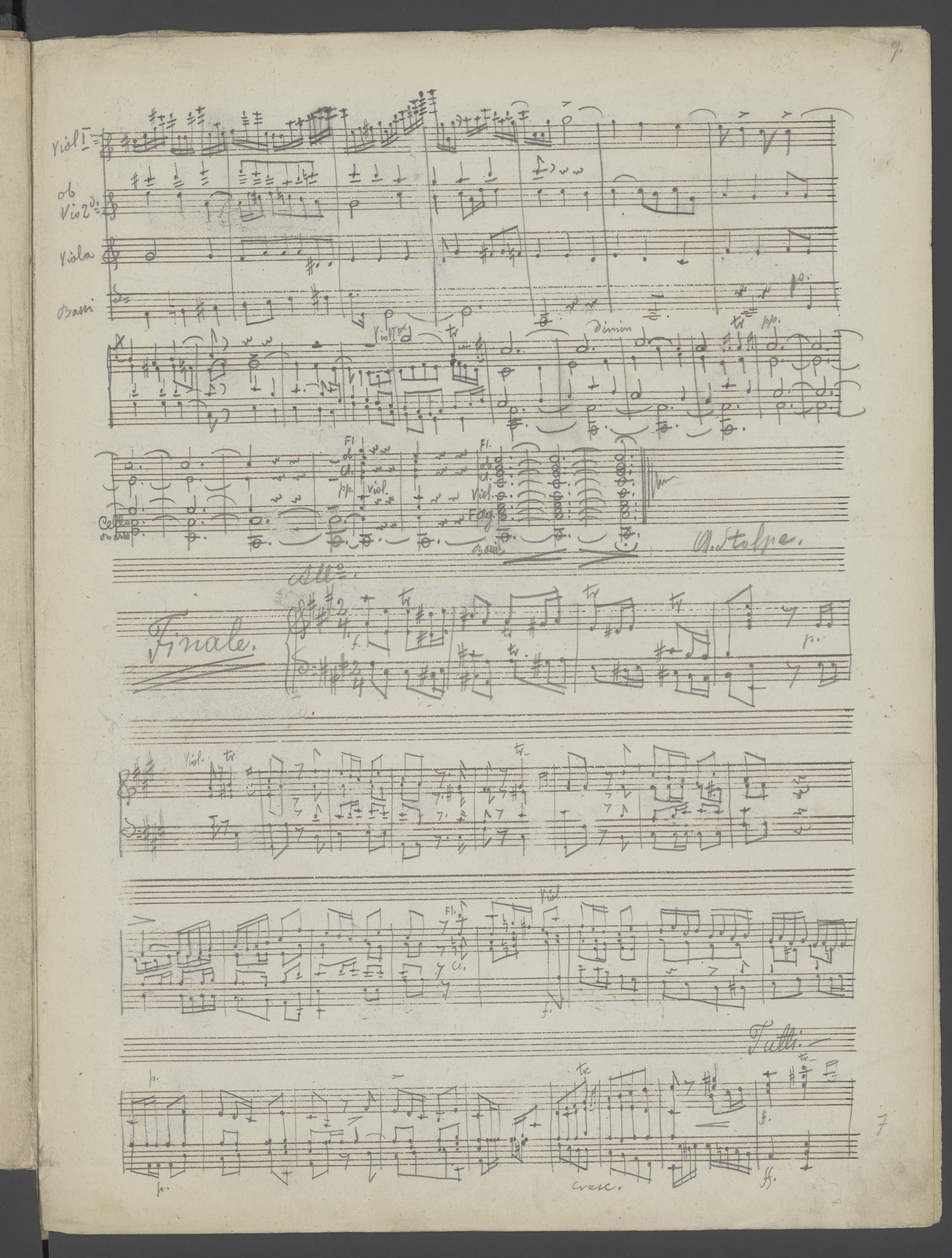
pp.

ob.

Viol 2do

Viola

Basso



9.
Viol I
ob
Vio 2do
Viola
Bassi
dimin
pp.
Fl.
Viol.
Fag.
Celli
Bassi
A. Stolpe.
Finale.
All°.
f.
p.
Viol.
Fl.
Cl.
Tutti
cresc.
ff.
7

Tutti

f.

Viol.

Cello

Basso

Viol.

Fl.

Cl.

Viol.

Fl.

cres — — cen — do —

Viol.

Cor.

Kettg.

di minu.

Fl.

p.

Viol.

Fag.

Allo.

Fl.

Viol.

Cor.

Fl.

Viol.

ff.

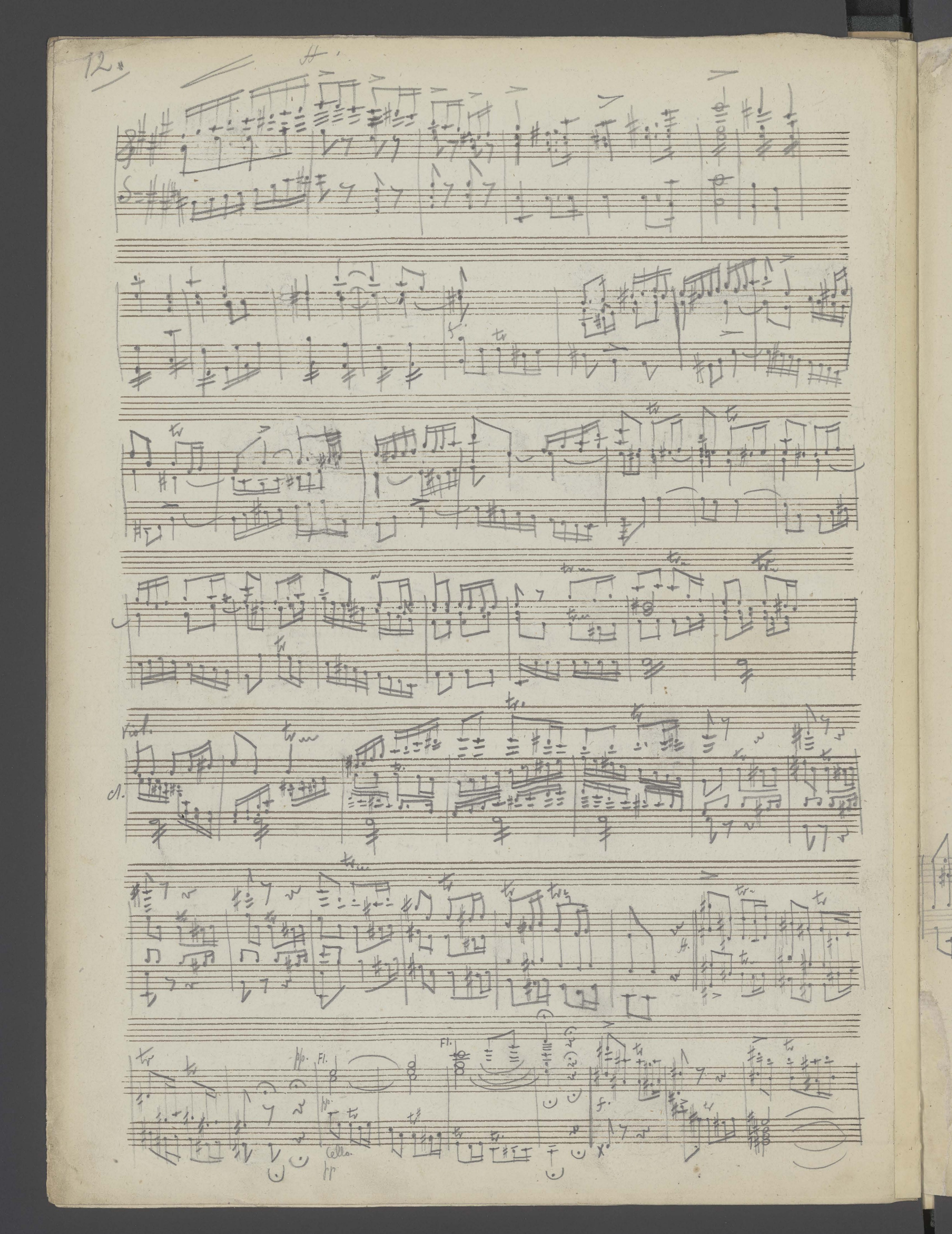
ff.

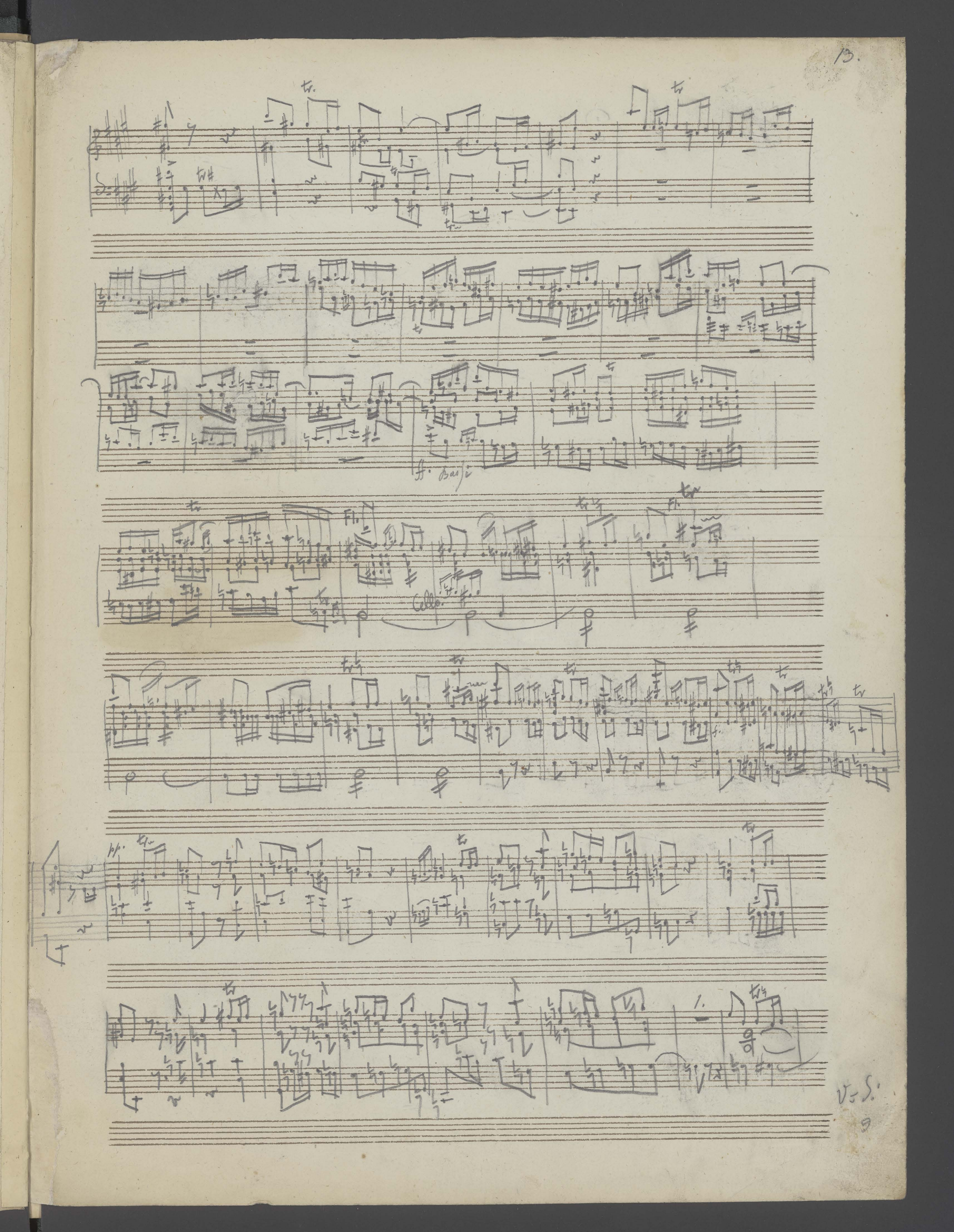
f.

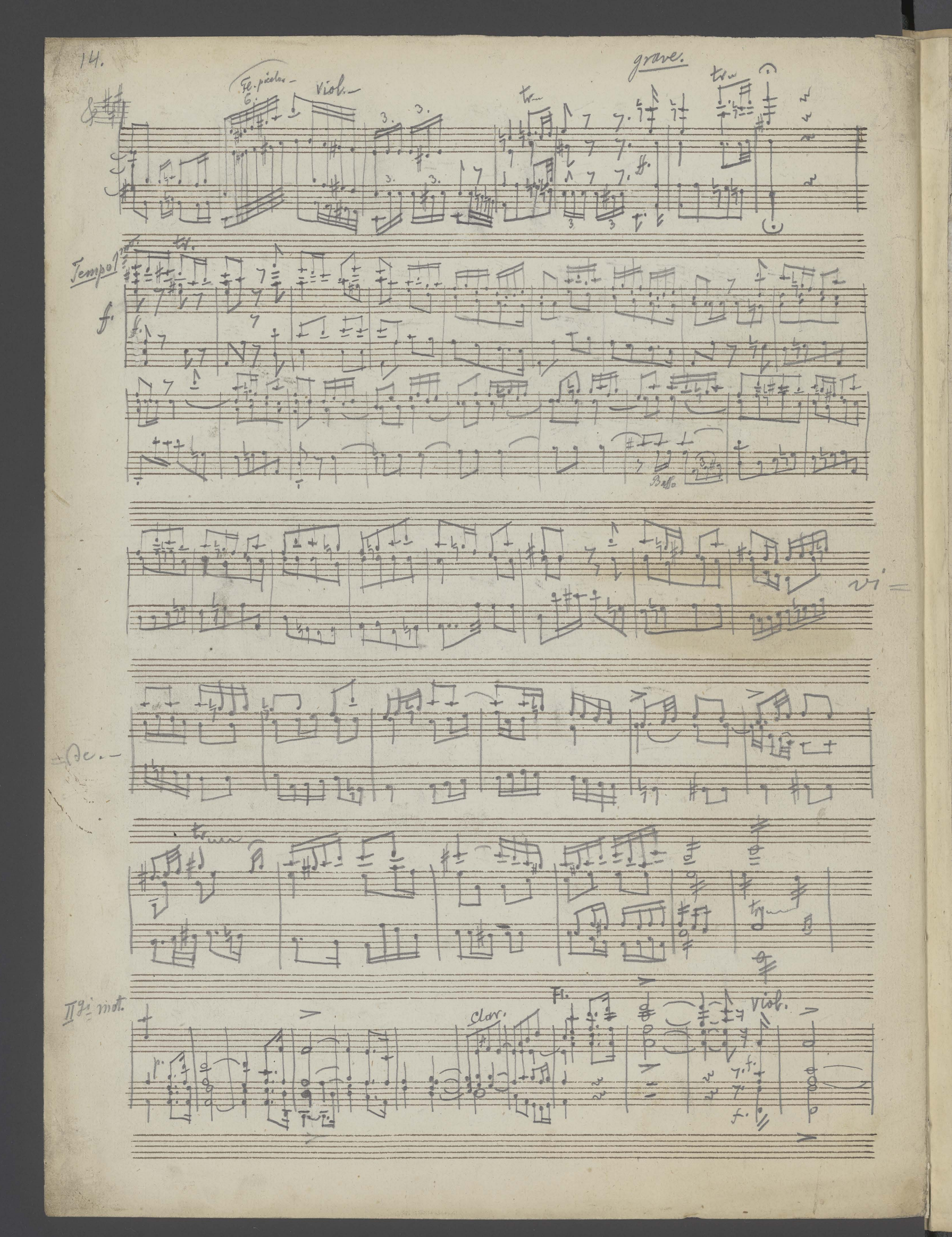
8

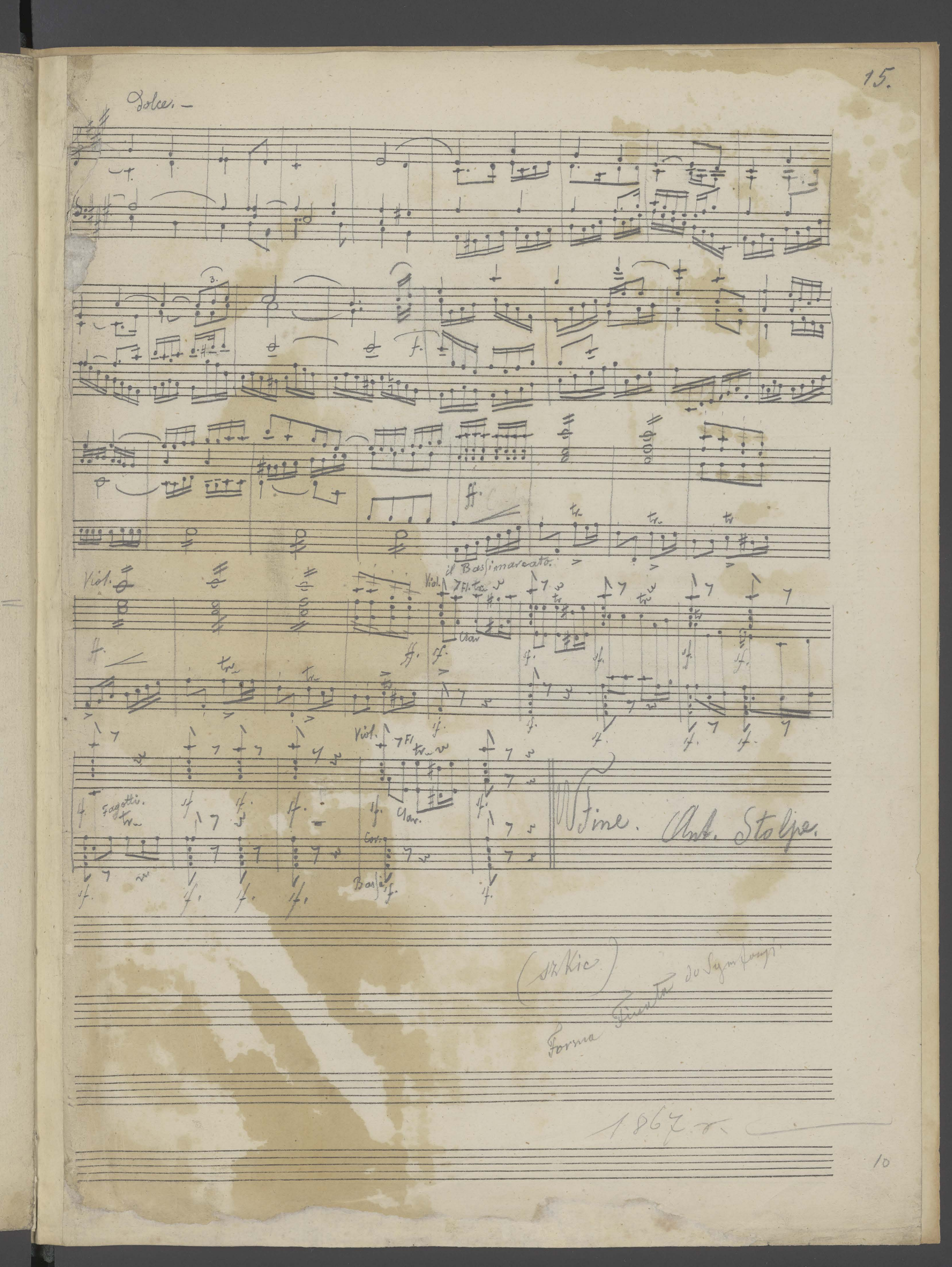
cresc.

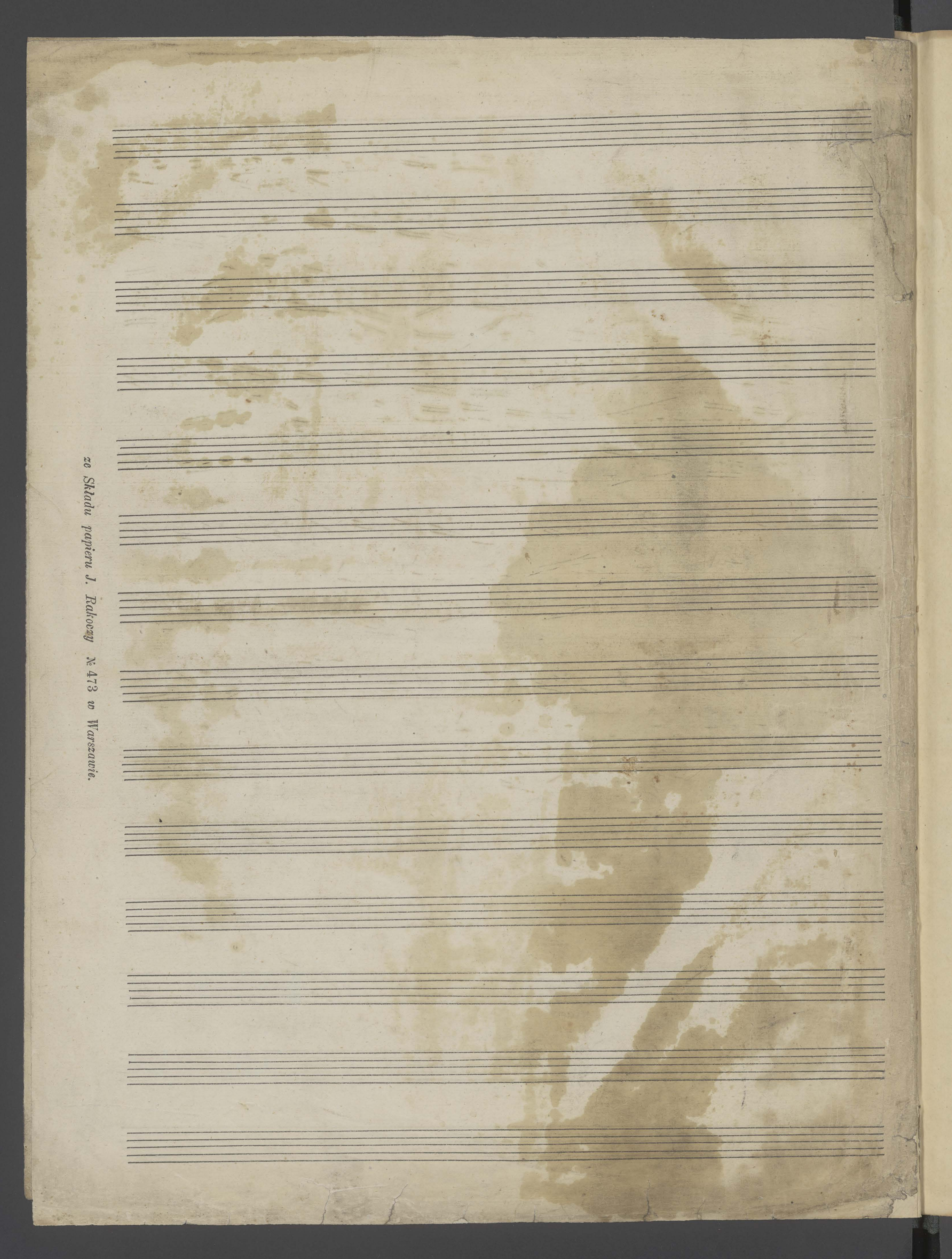
ff. Tutti.


Viol.
Cl.
Hb.
Fl.
Cello.
pp
f.


Cello
V. S.


Fl. piccolo
viol.
grave.
Tempo I
f.
Basso
vi
Dc.
II Gi mot.
p.
clar.
Fl.
viol.
f.


15.
Dolce.
il Bassi marcato.
Viol.
Fl.
Clar.
Fagotti.
Cor.
Bassi
Fine.
Ant. Stolpe.
(szkic)
Forma Finału do Symfonii
1867 r.
10



ze Składu papieru J. Rakoczy № 473 w Warszawie.

